



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد زيان عاشور بالجلفة
كلية الآداب واللغات والفنون
قسم اللغة العربية وآدابها



وحدة البحث " الأدب الجزائري وإشكاليات الثقافة والهوية "

الملتقى الوطني الأول بواسطة تطبيق التحاضر عن بعد :

السرد وخطاب ما بعد الكولونيالية :

من خطاب المركزية الى خطاب التعددية الثقافية

26 – 27 ماي 2021

لقد أصبح " السرد " الشكل الأبرز لتمظهرات الخطاب الإبداعي والثقافي في عالمنا المعاصر إذ انعكست في متنه المتحول مختلف القضايا الحيوية التي لها صلة بحياتنا وماضينا وحاضرنا ومستقبلنا : الهوية ، الذات ، النسوية ، الهيمنة ، التعددية الثقافية ، صراع الحضارات ، العلاقة بالتاريخ ، العلاقة مع الآخر ، وانفلتت تلك القضايا من الرؤية المركزية التي كرسها الحدائة الغربية الى آفاق منفتحة ترفدها اشكال المقاومة الثقافية والسياسية التي احتضنها واحد من ابرز الحقول المعرفية والابداعية المعاصرة ألا و هو " خطاب ما بعد الكولونيالية ".
وإذا كان هذا الحقل يتأسس في العمق على نقد خطاب المركزية الغربية وما انبثق عنه من أبعاد الهيمنة الكولونيالية ثقافيا وسياسيا ، تلك التي فرضت أنماط جاهزة من الرؤيا والفكر استهدفت احتواء الخصوصيات الثقافية ومنابع التحرر في الثقافات الانسانية على تنوعها واتساعها واختلافها ، فإنه حقل يلتقي ويتفاعل في أسسه ومهامه الكبرى بحقول متعددة مثل التاريخ والفلسفة والأنثروبولوجيا و اللسانيات وعلم النفس وعلم الاجتماع ، وعلم اجتماع الاديان والسيمايات الثقافية حيث تشكل تلك الحقول مجتمعة منايع التفكير التعددي النقدي الذي يواجه اشكال الهيمنة المختلفة خاصة في الأوساط الثقافية والحضارية التي عانت من السيطرة الاستعمارية وتعرضت هوياتها إلى محاولات ممنهجة للتفتيت والتشويه والاختضاع ومنها تحديدا سياقنا العربي الاسلامي في المشرق أو المغرب على حد سواء .

انطلاقا من أهمية هذين الحقلين المعرفيين : السرد ، وما بعد الكولونيالية ، وانطلاقا من أهمية الاشكالية الناشئة من تعارض مسارات السرد ما بعد الكولونيالي مع مخططات الهيمنة الثقافية للمرحلة الكولونيالية في سياقنا الثقافي العربي عامة وسياقنا الثقافي والأدبي الجزائري تحديدا تتقدم وحدة البحث " الأدب الجزائري وإشكاليات الثقافة والهوية " بإنجاز هذا الملتقى الوطني الأول ضمن تساؤل محدد بشكل مبدئي على النحو التالي :

2/ إشكالية الملتقى

ماهي التحولات الثقافية والإبداعية التي جسدها السرد العربي والجزائري ضمن خطاب ما بعد الكولونيالية ؟

3/ أهداف الملتقى

- التعريف بحدود خطاب ما بعد الكولونيالية
- تمثل تحولات الخطاب السردي في مرحلة ما بعد الكولونيالية
- إبراز أهم القضايا التي تناولها السرد ما بعد الكولونيالي
- تمثل أنماط السرد ما بعد الكولونيالي
- استكشاف علاقة السرد ما بعد الكولونيالي ودوره في أشكال وأهداف المقاومة والتحرر من الهيمنة الاستعمارية
- بناء شبكة تعريفية بالنصوص والكتاب الجزائريين والعرب ضمن حقل السرد ما بعد الكولونيالي
- تمثل الصيغ المنهجية المطبقة في الدراسات السردية ما بعد الكولونيالية

4/ محاور الملتقى

- السرد وإشكالية الهوية (نصوص السرد الجزائري - العربي)
- ثنائية الأنا والآخر (نصوص السرد الجزائري - العربي)
- السرد والتعددية الثقافية واللغوية (نصوص السرد الجزائري - العربي)
- النسوية والأشكالية السوسيو- ثقافية بين الماضي والحاضر (نصوص السرد الجزائري - العربي)
- السرد والتاريخ : مرجعية الماضي ومشكلات الحاضر (نصوص السرد الجزائري - العربي)
- السرد والفلسفة : الرؤيا والتخييل (نصوص السرد الجزائري - العربي)
- السرد والسنما : أشكال المقاومة عبر الصورة (نصوص السرد الجزائري - العربي)

3/ هيئة الملتقى

- 1/ الرئيس الشرفي : أ.د. برايج محمد الشيخ - رئيس الجامعة
- 2/ مؤطر الملتقى : ا.د / عبد الوهاب مسعود- عميد كلية الآداب واللغات والفنون
- 3 / رئيس الملتقى : ا.د / محمد قراش .
- 4/ منسق الملتقى : د/ بن دومة كرفاوي - رئيس قسم اللغة العربية وآدابها -
- 5/ رئيس اللجنة العلمية للملتقى: د/ فرحات موساوي
- 6/ رئيس اللجنة التنظيمية : د/ نايل سفيان

3/ أعضاء اللجنة العلمية للملتقى

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| أ.د/قنشوبة أحمد - جامعة الجلفة - | د / تومي سعيد - جامعة البليدة 2 |
| أ.د/ فيطس عبد القادر - جامعة الجلفة | د/ تومي سعيدة - جامعة بويرة |
| أ.د/ حشلاف لخضر - جامعة الجلفة | د/ حيولة سليم - جامعة المدية |
| أ.د/ لخضر لوصيف - جامعو الجلفة | د/ مراح عبد الحفيظ - جامعة الجلفة |
| أ.د / راوية يحيواوي - جامعة تيزي وزو | د/ فرحات موساوي - جامعة الجلفة |

- د/ بلعدل طيب - جامعة الجلفة -
د/ كرفاوي بن دومة - جامعة الجلفة
د/ عثمانى بولرباح - جامعة الاغواط
د / غضبان ليلي - جامعة الجلفة
د/ بن دراح باية - جامعة الجلفة
أ.د/ بودريالة طيب - جامعة باتنة 1
أ.د/ ناوي كريمة - جامعة الجلفة
أ.د / طيب لطرشي - جامعة الجلفة
د/ بن هورة نسيمة - جامعة الجلفة
د/ بن شريط أم الخير - جامعة الجلفة
د/ براهيمي الحاج - جامعة الجلفة
د/ سويسي أحمد - جامعة الجلفة
د/ بوصبيعات أحمد - جامعة الجلفة
د/ نايل سفيان - جامعة الجلفة
د/سداس مصطفى - جامعة تيبازة-
د/بلعزوقي محمد - جامعة البليدة -
د/ لطرش بولرباح - جامعة الجلفة -
أ.د/ غريب حسين - جامعة الجلفة -
أ.د/ بومانة محمد - جامعة الجلفة
أ.د/ بوصلحيج حمدان - جامعة الجلفة
د/ رشيد جلود - جامعة الجلفة
- د/ بن مسعود محمد العربي - جامعة الجلفة -
د/ بلخيري عبد المالك - جامعة الجلفة -
أ.د / كمال بن عطية - جامعة الجلفة
د/ العربي عبد القادر - جامعة مسيلة
أ.د/ عثمانى بولرباح - جامعة الأغواط
د/ هزرشي عطية- جامعة الجلفة
د/بوشيبة بوبكر - جامعة الجلفة
د/ بوزكري حفناوي - جامعة الجلفة
د/ براهيمي براهيم - جامعة الجلفة
د/ عزلاوي محمد - جامعة الجلفة
د/ حواس سعدي- جامعة الجلفة
د/ معمري صادق - جامعة الجلفة
د / علوي نورد الدين - جامعة الجلفة
د/ بن هورة يوسف - جامعة الجلفة
د/طيباوي عطية - جامعة الجلفة
د/ بختي علي - جامعة الجلفة
د/ عايدي طاهر- جامعة الجلفة
د/ حكيمي محمد - جامعة الجلفة
د/ العارف احمد - جامعة الجلفة
د/ مبروكي كريم - جامعة الجلفة

4/ اللجنة التنظيمية للملتقى

- أ / بلعيفاوي نورة
أ / عيشة نعجة
أ/ بختي نايل
أ / الياس الصادق
أ/ حبيطة أم هانيء
- د/ براهيمي الحاج
د/ براهيمي براهيم
د / محمد حكيمي
د / العارف أحمد
د/ كريم مبروكي

5/ شروط الملتقى

- أ/ أن يكون الموضوع منسجما مع أحد محاور الملتقى
ب/ تقديم ملخص مرفق بالسيرة الذاتية.
ج/ أن يكون العمل فرديا وأن يتسم بالجدية
د/ لا تقبل المداخلات المزدوجة .
ه/ يكون الملخص في حدود صفحة واحدة متضمنا الاشكالية والخطة والمنهج بوضوح .

- و/ يكون حجم المداخلة النهائية المقدمة من 12 صفحات الى حدود 20 صفحة
- ي / الكتابة بخط العربي البسيط Sakkal Majalla حجم 16 في المتن و12 في الهامش
- ع / تدرج الهوامش آخر المداخلة
- غ/تحديد الصفحة ب 2 سم في كل جهة وبمسافة 1سم بين الاسطر
- ف/ تتضمن المداخلة النهائية ملخصا باللغتين العربية والانجليزية فضلا عن البيانات الشخصية (الاسم واللقب ،
الرتبة ، الجامعة ، الإميل ، رقم الهاتف ، صورة شخصية ملونة مثبتة على الجهة اليسرى من الصفحة)
- ق/ تلتزم المداخلة النهائية حدود منهجية مؤطرة بمقدمة و عناوين تحليلية دقيقة مضبوطة وخاتمة

5/ مواعيد مهمة

آخر أجل لإرسال الملخصات : 2021/03/20

الرد على الملخصات في أجل أقصاه : 2021/03/30

آخر أجل لإرسال المداخلات : 2021/04/30

الرد على المداخلات : 2021 / 04 / 10

انعقاد الملتقى يومي : 26 – 27 / 05 / 2021

تُرسل الملخصات والمداخلات عبر الإميل الآتي : medkerrache70@gmail.com

ملاحظة : تنشر الاعمال في كتاب جماعي . حقوق النشر على عاتق المشاركين