



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد زيان عاشور بالجلفة
كلية الآداب واللغات والفنون
قسم اللغة العربية وآدابها



وحدة البحث " الأدب الجزائري وإشكاليات الثقافة والهوية "

الملتقى الوطني الأول بواسطة تقنية التحاضر عن بعد :
سؤال الهوية في الخطاب الروائي الجزائري المعاصر
09 – 10 مارس 2022

يمثل سؤال الهوية إحدى القضايا الحاسمة في السياق العربي الحديث والمعاصر بوصفه مرتكز الأنا الحضارية من جهة ومحدد العلاقة مع الآخر من جهة ثانية ، ومن هذا المنطلق انعكست اشكالية الهوية والعلاقة مع الآخر في مختلف الممارسات الثقافية بحقولها المتعددة من الخطابات السياسية والفكرية عموما إلى الخطاب الأدبي النقدي تحديدا ، وقد كان الخطاب الروائي بفضل امكانياته الفنية الحقل الإبداعي الأبرز الذي تجلت فيه وعبر تحولاته المختلفة اشكالية الهوية بكل ابعادها التاريخية والدينية والاجتماعية والثقافية والأدبية .

من خلال السياق الجدلي للعلاقة مع الآخر نتيجة أوضاع الهيمنة الاستعمارية في الوطن العربي عموما وفي الجزائر خصوصا وما رافقها من حركات المقاومة والتحرير التي انبثقت اساسا من الإحساس المتجذر بالانتماء والهوية . وفي هذا السياق عرفت الرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة حضورا بارزا لإشكالية الهوية والعلاقة مع الآخر تميز تاريخيا بمرحلتين مختلفتين :

- مرحلة الثورة التحريرية
- مرحلة ما بعد الاستقلال

وقد انطوت كل مرحلة من المرحلتين على خصوصية موضوعية وفنية موافقة لطبيعة المرحلة وسياقاتها السياسية والثقافية والإبداعية. ومن ثم يسعى العمل في ضوء هذا الملتقى الوطني الى الاحاطة التحليلية بتجليات قضية الهوية الوطنية الجزائرية وتشكلاتها الخطابية في الرواية الجزائرية المعاصرة ، ومن خلال هذا الهدف المركزي يمكننا تحليل الخطاب الروائي الجزائري المعاصر ابان مرحلتي الثورة والاستقلال ودوره الثقافي في صياغة وتثبيت مقومات الهوية الوطنية .

وفي الوقت نفسه - وضمن محور التعارضات الثقافية - نستكشف الخطابات المعارضة لخطاب التحرير والوطنية ، متوخين تفكيك أصولها الثقافية ونتائجها على مستوى قضية الوعي بالوطنية الجزائرية . ومن أجل بناء رؤية شاملة عن خطاب الهوية ، يسعى عمل الملتقى إلى استكشاف الروافد

الثقافية المتعددة التي تشكل في ضوءها خطاب الهوية في الرواية الجزائرية المعاصرة . ولا يستكمل هذا الجهد بدون المامه بالتأثيرات الثقافية والأدبية التي افاضها هذا الخطاب في السياق العربي والأجنبي .

2/ إشكالية الملتقى

كيف جسد الخطاب الروائي الجزائري المعاصر سؤال الهوية في علاقته باستقبال الآخر؟

3/ أهداف الملتقى

- استكشاف تمثلات الهوية والعلاقة مع الآخر
- معرفة المحددات الثقافية التي تأسس عليها خطاب الهوية
- بناء شبكة تعريفية بالنصوص والكتاب الجزائريين ضمن اشكالية الهوية في الخطاب الروائي الجزائري
- تمثل المفاهيم المؤسسة لدراسة مفهوم الهوية وتحليله في الخطاب الروائي
- رصد التحولات الثقافية والفنية التي أخفقت خطاب الهوية في الرواية الجزائرية المعاصرة

4/ محاور الملتقى

- الهوية والثورة
- الهوية والوطن
- الهوية والتاريخ
- الهوية والمجتمع
- الهوية والآخر
- الهوية وتحديات العولمة

3/ هيئة الملتقى

- 1/ الرئيس الشرفي : أ. د عيلام الحاج – رئيس الجامعة
- 2/ مؤطر الملتقى : ا. د/ عبد الوهاب مسعود- عميد كلية الآداب واللغات والفنون
- 3/ رئيس الملتقى : د/ فرحات موساوي .
- 4/ منسق الملتقى : د/ بن دومة كرفاوي - رئيس قسم اللغة العربية وآدابها -
- 5/ رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ ، د/ محمد قراش
- 6/ رئيس اللجنة التنظيمية : د/ نايل سفيان

3/ أعضاء اللجنة العلمية للملتقى

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| أ.د/ قنشوبة أحمد - جامعة الجلفة – | أ.د/ حشلاف لخضر – جامعة الجلفة |
| ا. د/ كمال بن عطية - جامعة الجلفة | أ.د/ لخضر لوصيف – جامعو الجلفة |
| أ.د/ فيطس عبد القادر – جامعة الجلفة | ا. د/ عيسى اخذاري – جامعة الجلفة |

د/ لطرش بولرباح - جامعة الجلفة -
أ.د/ بومانة محمد - جامعة الجلفة
أ.د/ بوصلحیح حمدان - جامعة الجلفة
د/ بلحاجي فتيحة- المركز الجامعي مغنية
د/ رشيد جلود - جامعة الجلفة
د/ بن مسعود محمد العربي - جامعة الجلفة -
د/ بلخيري عبد المالك - جامعة الجلفة -
د/ العربي عبد القادر - جامعة مسيلة
د/ هزرشي عطية- جامعة الجلفة
د/ بودنة بلقاسم- جامعة الجلفة
أ. د/ بوشيبة بوبكر - جامعة بشار
د/ بوزكري حفناوي - جامعة الجلفة
د/ براهيمي براهيم - جامعة الجلفة
أ. د/ عزلاوي محمد - جامعة الجلفة
أ/ حواس سعدي- جامعة الجلفة
أ/ معمري صادق - جامعة الجلفة
د / علوي نورد الدين - جامعة الجلفة
د/ بن هورة يوسف - جامعة الجلفة
د/ طبيباوي عطية - جامعة الجلفة
د/ بختي علي - جامعة الجلفة
د/ عايدي طاهر- جامعة الجلفة
د/ بن علي الطاهر - جامعة الجلفة
د/ حميدة عبد القادر - جامعة الجلفة
د/ طهلال عيسى - جامعة الجلفة
د/ بلقاق لخضر- جامعة الجلفة

أ. د/ بوصبيعات أحمد - جامعة الجلفة
أ. د / راوية يحيوي - جامعة تيزي وزو
د/ تومي سعيدة - جامعة بويرة
أ. د/ حيولة سليم - جامعة المدية
د/ مراح عبد الحفيظ - جامعة الجلفة
د/ فرحات موساوي - جامعة الجلفة
د/ بلعدل طيب - جامعة الجلفة -
د/ جاب الله بايزيد - جامعة الجلفة
د/ فضة الميلود - جامعة الجلفة
د/ قناني الميلود - جامعة الجلفة
د/ كرفاوي بن دومة - جامعة الجلفة
د/رتيمي عمر - جامعة الجلفة
أ. د/ عثمان بولرباح - جامعة الاغواط
د / غضبان ليلى - جامعة الجلفة
د/ بن دراح باية - جامعة الجلفة
أ. د/ بودريالة طيب - جامعة باتنة 1
أ.د/ ناوي كريمة - جامعة الجلفة
أ. د / طيب لطرشي - جامعة الجلفة
د/ بن هورة نسيمة - جامعة الجلفة
د/ بن شريط نصيرة - جامعة الجلفة
د/ نويجم مسعودة - جامعة الجلفة
د/ براهيمي الحاج - جامعة الجلفة
د/ سويسي أحمد - جامعة الجلفة
د/ نايل سفيان - جامعة الجلفة
د/ سداس مصطفى - جامعة تيبازة
د/ بلعزوقي محمد - جامعة البلدية

4/ اللجنة التنظيمية للملتقى

أ / عيشة نعجة
أ/ بختي نايل
أ / الياس الصادق
أ/ حبيطة أم هانيء
د/ سلامي العيد

د/ براهيمي الحاج
د / محمد حكيمي
د/ كريم مبروكي
أ / بلعيفاوي نورة
د/ العارف احمد

5/ شروط الملتقى

- أ/ أن يكون الموضوع منسجما مع أحد محاور الملتنق
ب/ تقديم ملخص مرفق بالسيرة الذاتية.
ج/ أن يكون العمل فرديا وأن يتسم بالجديفة
د/ لا تقبل المداخلات المزدوجة .
هـ/ يكون الملخص في حدود صفحة واحدة متضمنا الاشكالية والخطة والمنهج بوضوح .
و/ يكون حجم المداخلة النهائية المقدمة من 12 صفحات الى حدود 20 صفحة
ي / الكتابة بخط العربي البسيط **Sakkal Majalla** حجم 16 في المتن و12 في الهامش
ع / تدرج الهوامش آخر المداخلة
غ/ تحديد الصفحة ب 2 سم في كل جهة وبمسافة 1سم بين الاسطر
ف/ تتضمن المداخلة النهائية ملخصا باللغتين العربية والانجليزية
ق/ تلتزم المداخلة النهائية حدود منهجية مؤطرة بمقدمة و عناوين تحليلية دقيقة مضبوطة وخاتمة

5/ مواعيد مهمة

آخر أجل لإرسال الملخصات : 2022/01/05

الرد على الملخصات في أجل أقصاه : 2022/01/15

آخر أجل لإرسال المداخلات : 2022/02/15

الرد على المداخلات : 2022 / 02 / 25

انعقاد الملتنق يومي : 09 – 10 / 03 / 2022

تُرسل الملخصات والمداخلات عبر الإميل الآتي : houyiaquention@gmail.com

ملاحظة : تنشر الاعمال في كتاب جماعي . حقوق النشر على عاتق المشاركين