



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور
كلية الآداب واللغات والفنون
قسم اللغة العربية وآدابها



ينظم قسم اللغة العربية وآدابها بالتعاون مع مكتب

قضايا الآداب والثقافة الشعبية والترجمة و مكتب الخطاب والنأوبلات الثقافة

و بالشراكة مع المجلس الأعلى للغة العربية



الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ :

واقع تعليم اللغة العربية وتعلمها في عصر الذكاء الاصطناعي

بين التحديات والآفاق

يومي 04/05 أكتوبر

2026

[حضوريا وعن بعد]

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د عيلام الحاج

مدير جامعة زيان عاشور الجلفة

أ . د عيسى أخصري

عميد لكلية الآداب واللغات والفنون

منسق الملتقى:

أ.د ابراهيمي أحمد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

رئيس الملتقى : د.نوري وفاء

رئيس اللجنة العلمية: أ.د جمعي عائشة- أ.د تجاني حبشي

نائب رئيس الملتقى: د/بوزكري أم هاني

رئيس اللجنة التنظيمية: د/نوري خيرة - د/ شاوي أسماء

أولاً - وبإيجاز الملحق:

تعد اللغة العربية إحدى أهم اللغات الإنسانية وأغناها من حيث الرصيد الحضاري والبياني؛ إذ تمتاز بخصائص تركيبية ودلالية وصرفية أكسبتها مكانة في البناء، ووضوحاً في التعبير. فهي ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل جسر حضاري نخترن في طياته تاريخاً عريقاً وثقافةً واسعة. فضلاً عن كونها لغة القرآن الكريم ومنبع الحضارة الإسلامية. وقد منحها هذا الارتباط مكانةً ساميةً بين لغات العالم. وأسهم في حفظها وصون بنيتها من مظاهر الانحراف التي طالت لغاتٍ أخرى في واقعنا المعاصر.

غير أن هذا الواقع يشهد تحولاً رقمياً متسارعاً ونظوراً تكنولوجياً متنامياً. الأمر الذي يفرض ضرورة مواكبة المستجدات والاستفادة من التقنيات الحديثة، وفي مقدمتها الذكاء الاصطناعي. بوصفه محاكاةً آليةً لقدرات العقل البشري. وتقنيةً أحدثت تحولاً جذرياً في مختلف مجالات الحياة، ومنها المجال التعليمي. فقد أصبح الذكاء الاصطناعي عنصراً فاعلاً في تطوير طرائق التعليم والتعلم، وتصميم البرامج التعليمية، وتحسين جودة المخرجات التربوية.

ومن هذا المنطلق، يسعى هذا الملحق إلى بحث سبل توظيف الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية وتعلمها، من خلال إبراز دوره في تصميم البرامج التعليمية، وتنمية مهارات القراءة والكتابة والاستماع. فضلاً عن قدرته على تحليل النصوص ومعالجة المعطيات اللغوية بدقة وفاعلية. كما يتناول أهم المزايا والإيجابيات التي يتيحها توظيف هذه التقنية، في إطار مواكبة التحديات الرقمية واستشراف الآفاق المستقبلية لتطوير تعليم اللغة العربية والارتقاء به.





اشكالية الملتقى :

بناءً على ما سبق، تتمحور إشكالية هذا الملتقى حول طبيعة تفاعل اللغة العربية مع آليات الذكاء الاصطناعي، بوصفها علاقة تجمع بين أصالة الماضي ونطلعات المستقبل. فاللغة العربية تمثل رصيذا حضاريا عريقا، في حين يعدّ الذكاء الاصطناعي نقلة نوعية في مجال معالجة المعطيات وتحليل النصوص، لما يتيح من إمكانيات هائلة في الفهم السريع والدقيق، بآليات غير مسبوقة في تاريخ التطور التكنولوجي.

ومن هذا المنطلق، تنبثق جملة من التساؤلات المحورية:

- كيف أسهم الذكاء الاصطناعي في تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها؟
- ما أبرز التحديات والفرص التي تواجه توظيفه في هذا المجال؟
- ما الدور الذي ينبغي أن يضطلع به المعلم في ظل توظيف هذه التقنية الحديثة؟
- وكيف يمكن توظيف الذكاء الاصطناعي في خدمة اللغة العربية مع الحفاظ على هويتها وخصوصيتها الثقافية؟

ونسعى هذه الإشكالية إلى فتح أفق علمي للحوار حول سبل الموازنة بين المحافظة على أصالة اللغة العربية والاستفادة من الإمكانيات التي تتيحها التقنيات الذكية، بما يسهم في تجديد طرائق تعليمها وتعزيز حضورها في العصر الرقمي.





أهداف الملتقى:

- نروم من خلال هذا الملتقى تحقيق جملة من الأهداف، من أبرزها:
- بيان مزايا نوظف الذكاء، الاصطناعي في تعليم اللغة العربية ونعلمها، وإبراز أثره في العملية التعليمية وفاعليتها.
- رصد التحديات والصعوبات التي نعرض استخدام تقنيات الذكاء، الاصطناعي في المجال التعليمي، واقتراح سبل معالجتها.
- مناقشة آليات نوظف التقنيات الرقمية والذكية في تطوير تعليم اللغة العربية، بما يسهم في تجديد الطرائق والأساليب البيداغوجية.
- تطوير البرامج التعليمية القائمة على الذكاء، الاصطناعي، ونعزز تكوين المعلمين والمتعلمين ونمكينهم من حسن استثماره.
- تقويم واقع حضور اللغة العربية في الفضاء، الرقمي، واستشراف رهانات الحفاظ على الهوية اللغوية والثقافية في ظل التحولات الرقمية المتسارعة.

محاور الملتقى:

- لمعالجة الاشكالية المطروحة وأهداف الملتقى ثم تنظيم أعمال الملتقى ضمن المحاور الرئيسية التالية:
- **المحور الأول:** أثر تفعيل الذكاء، الاصطناعي في التعلم دراسة كيف يساهم الذكاء، الاصطناعي في تحسين طرائق التعلم ورفع كفاءتها.
- **المحور الثاني:** دور الذكاء، الاصطناعي في معالجة اللغة العربية ونحسين المستوى التعليمي التركيز على التطبيقات العملية التي نسهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة والاستماع وتحليل النصوص.
- **المحور الثالث:** التحديات والصعوبات المرئبطة باستخدام الذكاء، الاصطناعي في قضايا اللغة العربية رصد العقبات التقنية والبيداغوجية والثقافية التي نواجه دمج الذكاء، الاصطناعي في تعليم اللغة.
- **المحور الرابع:** تحليل النصوص التعليمية بواسطة الذكاء، الاصطناعي استعراض كيفية استخدام الأدوات الذكية في فهم النصوص ونفسيرها وتحليلها لغوياً وتعليمياً.
- **المحور الخامس:** دور المعلم في عصر الذكاء، الاصطناعي مناقشة مهام المعلم في توجيه العملية التعليمية واستثمار الذكاء، الاصطناعي دون المساس بالهوية التعليمية والثقافية.
- **المحور السادس:** آفاق تطور اللغة العربية باستخدام الذكاء، الاصطناعي.
-



أعضاء اللجنة العاملة للملتقى

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| أ.د. فتشوره أحمد | جامعة الجلفة | أ.د. صفار ربيع | جامعة بسكرة |
| د. سليليج فاطمة الزهراء | جامعة الجلفة | أ.د. عبد الوهاب مسعود | جامعة الجلفة |
| أ.د. مزاح عبد الحفيظ | جامعة الجلفة | أ.د. عزلاوي محمد | جامعة الجلفة |
| أ.د. بن ليقع محمد | جامعة الجلفة | أ.د. الطيب بلعدل | جامعة الجلفة |
| أ.د. بوعافية حياة | جامعة الجلفة | أ.د. كرفاوي بن دومه | جامعة الجلفة |
| د. إبراهيمي إبراهيم | جامعة الجلفة | أ.د. نصر الدين بوحسابي | جامعة البليدة |
| د. ملوكة ليل | جامعة الجلفة | أ.د. زلمي حمز | جامعة الجلفة |
| أ.د. لوي كريمة | جامعة الجلفة | أ.د. بلعدل الطيب | جامعة الجلفة |
| أ.د. بولوار سعد | جامعة الجلفة | أ.د. حلوي نور الدين | جامعة الجلفة |
| أ.د. مساوي فرحات | جامعة الجلفة | أ.د. بلخيري عبد المالك | جامعة الجلفة |
| د. لويحيم مسعودة | جامعة الجلفة | أ.د. لادية نوات | جامعة 8 ماي 1945 قالمة |
| د. بوعطيط أمال | جامعة باجي مختار عنابة | أ.د. بوصبيحان محمد | جامعة الجلفة |
| أ.د. لائل شفيان | جامعة الجلفة | أ.د. طيبي فتحية | جامعة الجلفة |
| د. بن يحيى سعيدة | جامعة الجلفة | أ.د. طويل زهرة | جامعة الجلفة |
| د. براهيمي فاطمة | جامعة الجلفة | د. عز الدين زهرة | جامعة الجلفة |
| د. بن هذور أمال | جامعة الجلفة | د. بن حبيدي آسيا | مع 20 أوت 1955 سكيكده |
| د. بوفدوم نجوى | جامعة 20 أوت 1955 سكيكده | د. بن شريط نصيرة | جامعة الجلفة |
| أ.د. هفي نور الدين | جامعة الجلفة | د. حلوش محمد | جامعة 20 أوت 1955 سكيكده |
| أ.د. كساين صافية | مدرسة العليا للأساتذة جامعة بوزريعة | د. بوزيد نوال | جامعة الجلفة |
| د. حقاوي بو زكري | جامعة الجلفة | أ.د. كمال بن عطية | جامعة الجلفة |
| د. لعقاب فتيحة | جامعة الجلفة | د. خويلد محمد امين | جامعة الجلفة |
| د. بلفاق لخضر | جامعة الجلفة | أ.د. سعود مريم | جامعة الجلفة |
| أ.د. واكي راضية | جامعة الجلفة | أ.د. ميسوم فضا | جامعة الجلفة |
| د. رفاقة حابشة | جامعة الجلفة | د. سعيدة سعدوي | جامعة بومرداس |
| د. رفاة جمال | جامعة الجلفة | د. قسمية النوري | جامعة الجلفة |
| د. لياشيرة خديجة | جامعة الجلفة | د. بوكراش كريمة | جامعة الجلفة |
| د. نوري فاسمية | جامعة الجلفة | د. داودي حسين | جامعة الجلفة |
| د. زوراهي جميلة | جامعة الجلفة | د. ربيعي هالة | جامعة الجلفة |
| د. زيان عبد القادر | جامعة الجلفة | د. سليليج فاطيمة | جامعة الجلفة |
| د. نوري جهاز. رحيمة | جامعة الجلفة | د. قاسم عبد الرحمان | جامعة الجلفة |

اللجنة التنفيذية

| | | | |
|---------------|--------------|------------------|--------------|
| بنفاسم عقون | جامعة الجلفة | د. حبيطة أم هاني | جامعة الجلفة |
| د. رفيق خديجة | جامعة الجلفة | لي أمينة | جامعة الجلفة |
| جحيش أم لخير | جامعة الجلفة | د. بن لحرش مريم | جامعة الجلفة |

شروط و ضوابط المشاركة:

- ألا يكون البحث قد سبق عرضه ونشره في فعاليات علمية
- أن تكون المداخلة ضمن محاور الملتقى.
- أن يراعي الباحث الشروط المتعارف عليها من حيث المنهجية العلمية والتوثيق الأكاديمي.
- يكتب الباحث بخط **Sakkal Majalla 16** في المتن و **12** في التمهيش. مقياس الصفوف **2** سم من كل الجهات . أما بالنسبة للغة الأجنبية
- يكتب بخط **Times new roman** حجم **12** في حدود **15** صفحة على الأكثر.
- تقبل المداخلات بالعربية والانجليزية والفرنسية .
- مواعيد مهمة :
- آخر أجل استقبال المداخلات : **20 أوت 2026**.
- الرد على المداخلات المقبولة: **20 سبتمبر 2026**.
- انعقد الملتقى يوم **04/05 أكتوبر 2026** للاستفسار والتواصل إليكم بريد الملتقى.
- ترسل المراسلات عبر الايميل التالي:

seminaire.llc2026@gmail.com

